

















# النصر اويون .. في أفراح .. وليال ملاح .. بأغلى البطولات



سيد المهديين العرب والاسيويين يرفع كأس الذهب في موقف الفخر والاعتزاز .. بالانجاز



كلمات التشجيع من الأب المجدى الى ابنائه الفريق النحوي



جمهور النصر .. حشر .. وشجع .. وتكلى



زحمة زحمة  
 .. خوفنا من لفة  
 الكويرا  
 سرب النصر  
 ومساعدته يا ناس  
 خلاص بالي دقيقة  
 ولا انتن  
 حارس النحوي  
 يلقط الكرة من عل  
 راس ماجد وكلهم  
 يركضون ليخالف  
 العملاق

كاميرا :  
 محمد  
 ابراهيم







● اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين وجموع من المواطنين في استقبال سمو ولي العهد لدى عودته إلى جدة مساء أمس .

حتى يوم الخميس الماضي

١٨٩٥٤٨ ز افر المع رض الملكة بين الأمس واليوم في بوسطن

بمساحة هارنو: لاكتفهم السعدية في مجال الخدمة الطبية

الحدود الغربية و امير منطقة القريات  
الامير سلطان بن عبدالعزيز السديري  
وجمع من وجهاء واعيان منطقة الجوف  
رئيساء الادارات الحكومية

نطبة كما ألقى رئيس مجلس إدارة شركة الجوف للتعمية الزراعية المهندس حسين بحري كلمة أعرب فيها عن الشكر والتقدير لمعالي الأمير عبدالرحمن السديري على جهوده المتمثلة لخدمة منطقة الجوف ومنها تأسيس شركة الجوف للتعمية الزراعية .

وقد حضر الحفل كل من معالي الأمير عبدالرحمن بن أحمد السديري والأمير شاذي بن أحمد السديري ومعالي مفتش

**سموه يتفقد كبرياء الجوف**

تسرع اوجوه تسمية الزعيم المنسحق  
عندما يجري كسر فيها عن الشكر  
والترديد لمالي الامير عبدالحمن  
السويدي في جوهرة الخصلة لخدمته  
من منطقة الجوف ومنها تأسس شركة  
الجوف للتسمية الزراعية .  
وقد خسر الحفل كل من مالي الامير  
الرحمن بن احمد والسويدي والامير  
يوشن بن احمد والسويدي وامام مفتش

**تفتيشات حصوات الجهاز البولي**  
تبدأ من ٣٠٠٠ ريال إلى ٤٥٠٠ ريال  
المستشفى السعودي الألماني  
جسدية: ٦٨٩٤٠٠٠٠ (٤٥٦ خطاً)

شكر تقيّة  
آل سرمان و آل حجازي  
و افتار بهم و از حامهم  
بشكرويه كل من و با اسم في فتية نرم الغالية  
والدة  
محمد سعيد رحمان  
سوار كان ذلك عترة أدرجاً أدها فنيا  
سائلين الله العلي القدير أن يتخذ القتيبة  
بواسع رحمته ورحبها وانه وليسكنها فيسبح جناته  
وان لا يري الجميع مكرها في عزيز لديهم -  
إنا لله وإنا إليه راجعون

**مدارس التيسير الخاصة بجدّة**  
تعلن أنّ مكتبها المدرسي /  
**أحمد عبد الفتاح عامر المصري**  
قد افتتح مدرسة في حيّ مغفرة ، والتي تملك طابقين لطلبة المرحلة الابتدائية من عمر 6 سنوات حتى 12 سنة ،  
بمدراسها المدرسية ومن يعرفه قد حضر فيها معارفه الأصحاب الستة ١٤٢٦٠هـ بمكة  
والله اعلم بالصواب

انتقل إلى رحمة الله يوم  
أمس الجمعة  
السيد / بكري أولياء  
وقد دفن بمقابر المعلا  
ويستقبل العزاء بدار  
عمارة الرئيس أمام مدارس  
الفلاح الجديدة بساحة  
اسلام سابقاً ..  
تغمد الله الفقيد  
بالرحمة والمغفرة والهم  
ذويه الصبر والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

يوسف / و. اس - بلغ عدد زوار معرض للملكة العربية السعودية بين الأسس ومدينة يوسحن الأمريكية يوم الأس الأول ١٥٠٠٠ زائراً .  
وبذلك يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه أمام الجمهور إلى ثمانية ملايين شخصين - متفحصين - من جميع التخصصات العلمية .  
من جهة أخرى هرب عدد من أساتذة كلية الطب بجامعة أريزونا الأمريكية طلب زيارتهم الملكة بين الأسس واليوم لقام كاليا بمصافحة يوسف بن عجايبهم وتقديرهم المستوى الذي وصل إلى الملكة في مجال الخدمات الطبية .  
فقد قال سيد كلية الطب بجامعة يوسحن الدكتور سيبيان أن المعرض يفسد النظر الذي حمل في الأسس

عمرها :  
العربية السعودية في شكل الخدمات  
والجلب الصيني بشكل خاص ... وأشار  
إلى أن زار الملكة وبعض المستشفيات  
السعودية التي يهدف من المستوطنين  
والأهلاء فيها .  
ووضع الدكتور سبيروان أن  
تعد من النوع المتعددة في مجال الخدمات  
الطبية وقال أن تشرق العدا  
التي تهاجمت الطبية ذات المستوى العالي  
في المستشفيات  
والمرافق الصحية إلى جانب وجود كليات  
في السعودية سالم كل ذلك في مستوى  
الخدمات الطبية في الملكة .  
وأضاف قائلا : وعرفت من خلال  
الزيارة الملكة أن المستوطنين في  
الصين والأهلاء السعوديين يسعون  
إلى حالي إلى العناية الطبية بالمرافق  
الجمهورية ... مطمئن ... على أبعاد

**التعريف بالجنزات**  
**السعودية**  
 وحول دور للفرش في التعريف بالجنزات السعودية قال الدكتور مدين ان العرض وسيلة لعين ما يجلبه من الانسان السعودي من الجنزات وما وصل اليه من مستوى علمي . من جانبه اعرب الدكتور مدين عن امله في ان تكون هذه الجنزات الانشطة في الكلية تساهم في رفع وعيها والمستوى التعليمي للفرش وصحت له الملاحظة ان كلمة الجنزات

**شَلاجَةُ أَنْبَارِ زَيْنِي**  
 قُلْتُ يَا كَفَرُ الْإِسْلَامِ وَالْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ الْغُلْبَانِيَّةِ الْهَنْدِيَّةِ  
 بِتَأْمِينَةِ رَبِّكَ وَرَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا الْكَلَامُ فَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ  
 فَتَقْدِيرُ الْقَلْبِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ  
 بِحَقِّهِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ

يوم المظلم حاليا يركز التجارة الدولي في  
 اواس 18٥٤A وأثرأ .  
 وقد حققت ذلك فوجئت بما وجدته في  
 المعرض من معروضات وصور والام  
 تمكن التقني المثل واصلت الى الملكة  
 في شتي الفطاطي وخاصة نينا ملكة  
 بالقاطع المحمي وللخدمات الصحية  
 مشيا الى ان المرز يبرز هذا الجانب  
 مشهور .

**مشرى سارة**

البريد ٣٥٠٠ - شارع ٢١ - بيروت  
إدارة تاجرية - كل يوم  
البريد ٣٥٠٠ - شارع ٢١ - بيروت  
٣٥٠٠ - شارع ٢١ - بيروت

**بوتيك**

شارع ٢١ - بيروت ٣٥٠٠  
٣٥٠٠ - شارع ٢١ - بيروت

يُعلن جَان كوريو عن فقدان استمارة  
سيارة رقم ٣٢٨١٦٥ (سيفروليه بليريندات) وهو مقيم  
عاصمة من موروروا. يرجى من يشتر عليها تسليمها الى مكتب مركز موروروا

تفتح أفقك آفاقاً جديدة وفريقاً للعمل الشاق والجاد  
مدرسة المفروسة العلمية الكبرى  
لتعليم  
الطباعة على الآلة الكاتبة  
بتوجيهها العرب والأجنبي  
فريق تعليم أسبوعي ... على أحدث المقام مجهزة  
للمرحلة من سن الأول وأعلى إلى آخر المرحلة  
طوبى لمن ... ٨ ساعات ١٠ فئات ... ٢٠٠ عتاهى ٨٠ ٣٠٠ ساعاً  
بمكة المفروسة  
فندق مفروسة بيت الزواجر

٥٥٨١٨٩٦ هاتف رقم

**تحذير**  
**تحذروا مدارس التيسير الخاصة بجلدة**  
يتمتع المعلمون بكونهم المعلمين والمعلمين في جميع المدارس الخاصة والعمومية  
والتي تلتحق بالوزارة العامة للتعليم في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية  
التي هي أقدم مدارس في العالم والتي تلتحق بالوزارة العامة للتعليم في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية  
والتي هي أقدم مدارس في العالم والتي تلتحق بالوزارة العامة للتعليم في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

## اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible]

تمامة امتياز الاعلان

[illegible][illegible]





● خلع الحرمين الشريفين لحظة تسليمه كاسه الذهبية لفريق النصر البطل . وفي الأولي يهنئ الامير عبدالرحمن بن سعود بالكناس وفي الثانية يتشرف ملجء عبدالله بالاستماع إلى حديثه الابوي حفظه الله

أَسْ مَا جَدَّ الْذَهَبُ تَقْوَى الْخَصْرِ لِمَا كَدَّ الْذَهَبُ

[illegible]

اليسر في خضف دولا لاجلها ؟  
 التسديد .. ويريد ان يسهل  
 سريعة فكلت خطورة متخفية على  
 من التعاون .. وسندحت اول فرصة  
 للنصر في ذلك الحين  
 عندما لم له مجدا عبادة ترك خفية  
 استقبلها على صدره والظلمة اقترت  
 علت العارشة .. ويحتول للرب  
 كتاب مفلوح فلا العليل .. بهاجم  
 بفداع .. النصر يحا عن هدف  
 التكريز .. التعاون عن هدف الفعل  
 .. تركزت هجمات التعاون على الجبهة  
 اليسرى عن مثلث الروشدي -  
 اليريس - حماد الحماد .. الى دفع  
 الى الغرب عن القديب في بداية الشوط  
 للنصر على احد من عباداته  
 محاولة لتشتيت الهجوم ..  
 — بعد مرور العشر سلمة الاولى بدأ  
 وسد التعاون وتوكل النصر بدلا من  
 التركيز على الجبهة اليسرى وذلك لتفتح  
 ثغرات في دفاع الفريق وعرض  
 جبهته الهامة ويكلف التعاون من  
 هجمات بعد تراجع النصر واتكفده  
 في نصف ملعبه .. ولكن هجمته  
 القاتلة للتكريز خالصة عند وصولها  
 منطقة الـ الضاروية .. ومع  
 التمرس في التمريرة الاخيرة .. حيث  
 ذلك لك التعاونيين اصعب الابداء  
 في الهجوم والمبادرة والاتكز وصولا  
 الى البرمي .. وتشدت الدقيقة ٢٣ من  
 الداء الضوئط لكانت هجمات التعاون ..  
 عندما اتيته عن مقشرة ترك الفريق  
 بعد الحاح داخل منطقة جزاء النصر  
 صدموا ذكية اربعة مياترة ترمي  
 كصوم جدران الخيام الى ارضي ترمي  
 النصر .. وسد حصره وتوكل  
 التعاونيين .. وقد شاعت الفرس  
 تحقيق الفعل -  
 هدف التاكيد  
 و في سريرة التعاون على

عبد العزيز يتلقى المباداة مع عدد من الضيوف

أضواء في كسر (جوزة البندق)  
التعاونية وسجلوا هدف السبق ..  
الذي منحهم بعد ذلك كرا كبيرا ..  
البهجة والفرح .. في تلك صافوهم  
وبناء هجماهم مستغلين حالة  
الارتباك التي أصابت التعاونيين بعد  
هدف ملحد وهدف وشهد الربع  
ساعة الأخيرة من هذا الشوط تحركات  
نصاروية نشطة بحثا عن هدف  
التعزيز الذي كان في خطفه ملحد  
أولاه محاولة الانطلاق التي قام  
بها هدف التعمية وبعدهه الكرة من  
أمام ملحد في اللحظة الأخيرة .. وعلى  
الجانب الآخر .. تدخل التعاون قبل  
عن حشره النداعي وبدأ بهجوم بكفاءة  
عديدة تغير بحثا عن هدف التعلل  
أولاً ويقتله الصفاة النصاروي  
وأجابه التغطية السريعة داخل  
منطقتة امتصت هذا الحولات  
الجادة قبل وصولها منطقة الخطر  
لبنتني الشوط الأول بتميم فارس نجد  
يهدف لا شيء سجله السهم المتقرب  
جديد ملحد بعد هدفه الذي  
معظم فتراته .. لم يدم لخم  
الهدف .. ساهم في الجهد ..

استراخه وليس بعد الزرع إلا الحصاد  
النصر . وأخيرا ليس بعد النصر إلا  
سوق الإجماع بعد الرحمن بن سعود . فقد  
تلف النصر فله موجد لا يكون تل عام مع  
أستراخه ليعبر وفادعات النصر . فقد  
ساقلة الحريق اهدم بن عباد  
كرة مسافة خلف فادعات النصر في  
العام ١٨ وقام مسافة بعيدة دما  
قذيفة متوسطة الارتفاع من برج جوار  
القائم الإبري لمضى وقتت هذه  
أورا لصحة خرافة قذيفة في الجارة .  
منحت الحاصف النصارى جرحا ضافية  
من القتل وان لم تؤثي على النزة  
الجموية لفتاح النصارى الذي  
تره منه بقاء وتخليد الحاصف لكثير  
الاجاب . فتطلب بن عبدة  
الجهنم من الخلف البرهاني .  
سجين الذي أكثر من رجوعه للوسط  
وظف ذلك على حسب طلب الهجوم  
ومحرم والمسعود . وأميناً  
صالح المخطئ . ولو كان كنه ثابت  
مراعاة الظروف ونظائر هذه  
بدميكية كبريد من توزيع الجهد  
في ظل بخره العزلة وتغيير  
المرآة بن اعمى الوسط والهجوم .  
ومع ذلك كان الفريق النصارى  
صاحب الطول في الجارة .  
والأكثر تحكما في أبقائها والأكثر  
خبرة في المرمى . ومن إحدى  
هجمات العزلة . صنع المرحوم عبد  
الافتقار . وقدم لفراس نجد بقلة  
ورب من الحجوم كمنه عبدا لنصر  
عربية على نرس منسقة جزة  
النصارى . انتهى للعالم الأسر  
عبادته بمراسم الذبعية التي  
لا تخفى لادى مرمى النصارى موقعا  
الهدف الأول في البقية ١٢ ويتخلص  
منه من الجارة .

و ليس بعد التعب الطويل إلا الراحة  
والقيام إلا لآخر .. وليس بعد الفوز  
أشياء كما خطب لها قائد القلعة الصناروي  
س الغالية .. كما وعد سموه .. مجدداً

الصناروين وصول فريقهم إلى نهالي  
كأس الملك

**شريط المباراة**

في جو شديد الحرارة والقبيل  
هضاب بعيدات الشريط المباراة ..  
وعلى الخلف (التصاريص) (تأ) بدأ  
التركيز على الصنعة الحربية الشبيهة  
والنصر عليه من الحرج .. فقهوم  
يبتاع ومنذ البداية ليس من الصنعة  
إلا سعيًا وأنما اللاعبين لم  
يكثف إبراهيم له .. وسرت الخلق  
الصناروي دون أن تشتت جماعت  
اللاعبين على طرقة في مرعى التلح  
.. والذي بدأ حصيناً لطريق التلح  
تلقين الضاعين في طرقة ٢٠/١  
لنظام الضاعين الخلفي والاعتماد على  
الوجات الصناروي وبهذا الشوط  
اللاعبين نظيفة وإيفاد النصر  
في منع الصنار من تسجيل هدف مكر  
.. يسبق من لا يسيبه كعبهم ..  
التركيز في كل اللاعبين يفتل أكثر  
لدفاع المنظمة والاعتماد في هجمته  
المباراة في التمريض الطويلة التي  
مفاعلت الصنار وتحديداً كل الظهر  
الأيض مصطفي أربيس وذلك  
للاستفادة من سرعة ومرونة  
اللاعبين .. ويصرف الوقت أخذت ملاح  
في التنكيد اللغوي في الظهور  
وتواجهها في أداء اللاعبين الصناروي  
التي شلهبا نوع من اللجوء ..  
الفاقت تمريرات الشوط للجمهور ..  
.. ولم شل الشك لساعة الأولى  
من زمن هذا الشوط اللاعبين حتى  
أداء اللاعبين ..

فليس .. قد خرجوا من الحرم  
 ليس بعد التماس الجبل [ إلى الغلظة ] وليس  
 التماس بعد التماس [ إلى الفرح ] . وليس  
 وليس .. والذهب  
 رحلة الغراب إلى منجذب الذهب انتهت  
 والفرق إلى النخالي . . وتوج ذلك به  
 المصولات  
 وان كانت أحداث اللقاء الأخير لم  
 تسبق في سجلهاته وحياتها الفنية إلا  
 سيرة في الفن والتميز والاحتشاد في الدور  
 قبل العربية . فقد كان النصر يوم  
 أسس شركة نخماج لخدمات مهبدا  
 مطروفا بالبورصة المصرية . .  
 المتعاونين لم كان حازوا مصدا ما  
 الكثيرة النصرية إلى صفات  
 عاتيق الفوز بسهولة . . وبألى جهد  
 ممكن . . لفضح لا يبرز حسنة إلا  
 . . ومعرفة إلى النصر  
 والتميز إلى الابتكارات والخيرات  
 والنسوة إلى فروعهم وفصولا . .  
 حلت يوم تقديمهم على  
 الإبراهيم إلى القوى الإصيل إلى  
 شانهنهم أمام التحدى في الدور قبل  
 النخالي .  
 للتماس التماس . . هو الذي يرشد  
 إلى الخارج كل ما في جيبه من عطاء  
 . . ومع كل ما يفيض إلى منجد  
 إلى البشارة الفنية بين الملتصق  
 الفنية الجيلة . . وأيا كان العرض  
 واستوى الذي يحد النصر قد  
 ساعد الفوز على التعاون في جدارة  
 . . واستدق الفوز يكاس الغالية  
 التي طارت معه إلى الرياض على جناح  
 الفرح . . تسببه إلى الفعالة  
 الغارة في . . ومع الإبراهيم الخلافة  
 احتلالا للأجوار الأجواء  
 . . فرحة الفوز يكاس الملك  
 وألفه متحركة إلى الإبد  
 فرحة متحركة لكل العظمة  
 النصرية الكثيرة لأدوين وأعين  
 . .

والذي لا يكن ملحقاً بفنصر  
حكم الجيشة على الكاس علف أولت  
مباينة على الإتاوة في جده  
أصبغة قاعة الكاس بعد تسهيل  
الفنصر الإتاوة الصراوية الأخيرة  
مرعى حسن خليفة... فقد كان الفوق  
الصراوية لليرة بغيره معلوماً  
بمباينة الفوق بملكانته وبمباينة  
حدم الموقف لصالحه ليس بتقليل  
من شأن الموقف وإنما لإظهار  
الصراويين على عدم التقديف وبه  
الفرصة الموقفة التي تضمنهم وقد  
لوحه أمام اختيار تيرخي جده وقد  
كان لجناه الفوق من رب الفوق  
وآدم الصراويين على رب الفوق  
والصراويين السبق بكونهم فالف  
مبارك لفوق نجد النصر حصوله على  
الكاس الذميمة لفرة التاوة وإتلاكه  
إلى الأبد  
ومبروك التاوة بكونه تحقيقاً لملكه  
الإتاوة وحصوله على لقب وصيف  
بطل الكاس

●●● لفظات


■ بين في الشوط الثاني من النصر  
في السقوط ومتوسطي الفوق  
الحقيق والعمد في التاوة بكونهم  
البرجس وسملكن الرشودي ولاحدم  
اللاحم

■ جهوم غفر حشر المبارة  
وشجع جدارة النصر بعد تسهيل  
ملحد عيادته بطل الفوق الصراويين  
التظيم داخل الفوق الصراويين  
كان جديدا الفوق في مستوى الجمع  
عامة عرفة مع التاوة الصراويين  
الراضية بالإعلان عن الحركة الملكية  
وإمره فدم الصراويين الشرايين إتمامه  
وبهانه شديداً فيمنع على أحدث  
التاوة والمفليس في جده

■ التحصين بليدة سد ربيعة  
سجل لجناحه كيمر كاعلمت. كاعلمت  
لم يجد صعوبة تذكر في إدارة المبارة  
فقد كان لايوب الفوقيين (سمن عن  
عند)

[illegible]

الكرة في شبكة المعلقين



● الرأس الذهبية تضيء

**الدوري الممتاز**  
**يبدأ في نهاية**  
**ربيع الأول**  
جدة - جويل الشوي

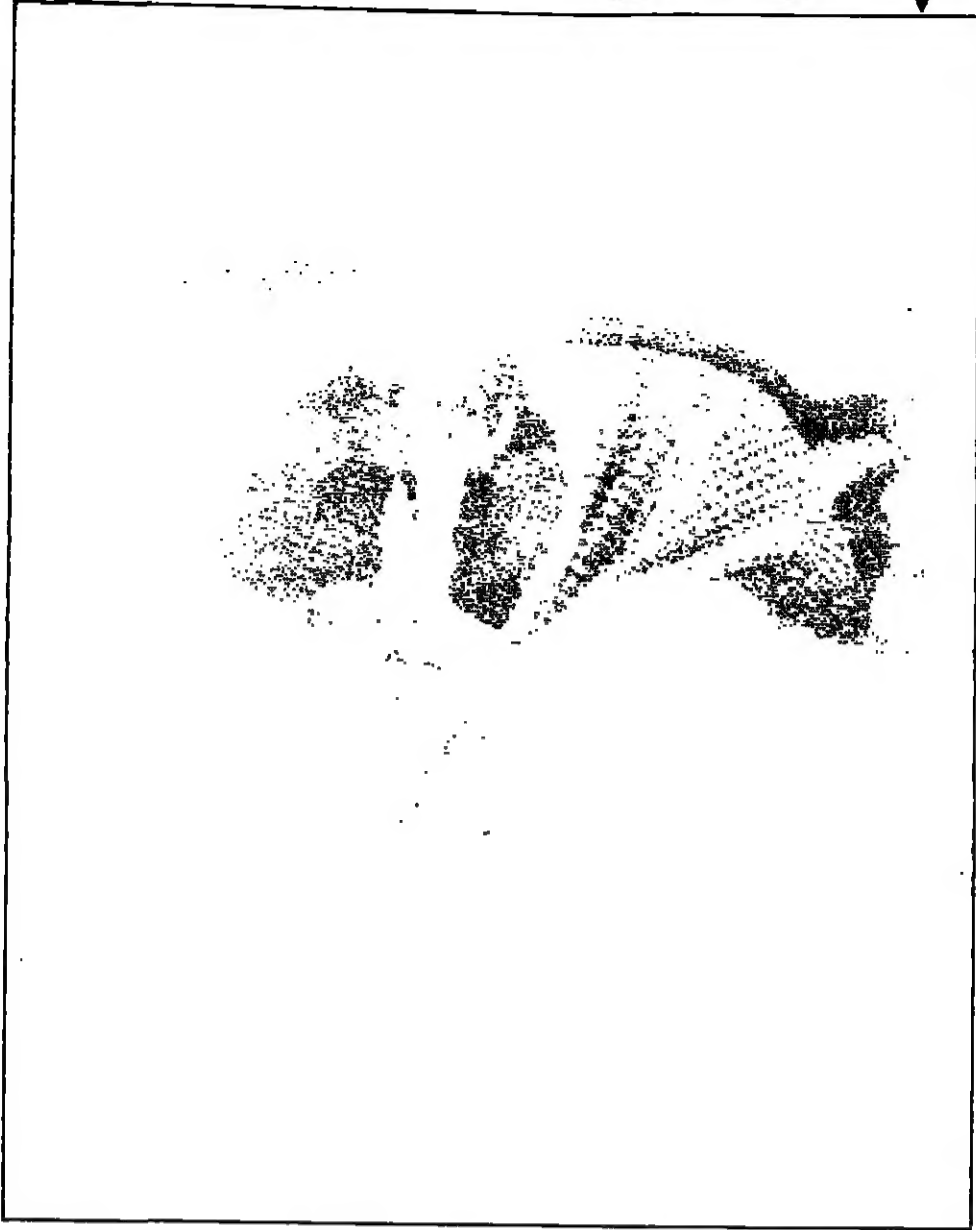
١ - مجلس إدارة الاتحاد  
السعودي لكرة القدم اجتماعاً  
له عشرة أصـح الأول في الجـدة  
ورئيسه صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن هــد بن  
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية  
الرياضة ورئيس الاتحاد  
والدب بن خالد الإجماع  
متفائلة عدد من لروضات  
الهيئة الموحدة في جـول  
أعمال الإجماع وأخذ جـامعاً  
عن من الفـرات وهي  
٢ - تقرير مشروع كـية الإجماع  
للـية المختـات الجـة  
للـة  
٣ - قرار حـاسة الوائـة  
والـاتـات الداخليـة بالإجماع  
وتـدية مـيدية الـة  
الإجماع  
٤ - قرار بـة الدوري لمـاتـة  
والـة في ١٩ يوم ٧٩  
الأول ٢٤٤١  
١٨ كـوبر ١٩٦٠ وانـتـة  
بـة بـة مـيدان  
٥ - قرار اقـة مـات  
عـن خـم لـمـن التـيف في  
شـر الأول ٢٤٤١  
٥ - دراسة وضع الإـية القـة  
مـات  
خـدية وعـية ومـاتـة  
الـوع القـم  
٦ - قرار شـيل وفد الإجماع  
السعودي لـة القـم  
الإجماع الأول لـة القـم  
سـم  
٧ - لـة في الإجماع  
ضـع لـمـن في مـم والإـة  
عـم لـمـن عبد العزيز  
والـة في الإجماع  
٧ - أـمـت مـم  
المـتـر دورية لـة

قلمی شہادت کے لیے ہمیں قلمی شہادت کی ضرورت ہے۔  
قلمی شہادت کے لیے ہمیں قلمی شہادت کی ضرورت ہے۔  
قلمی شہادت کے لیے ہمیں قلمی شہادت کی ضرورت ہے۔

[illegible]



# النصر .. بالنصر .. يزف عروس البحر إلى مدائن الفرج

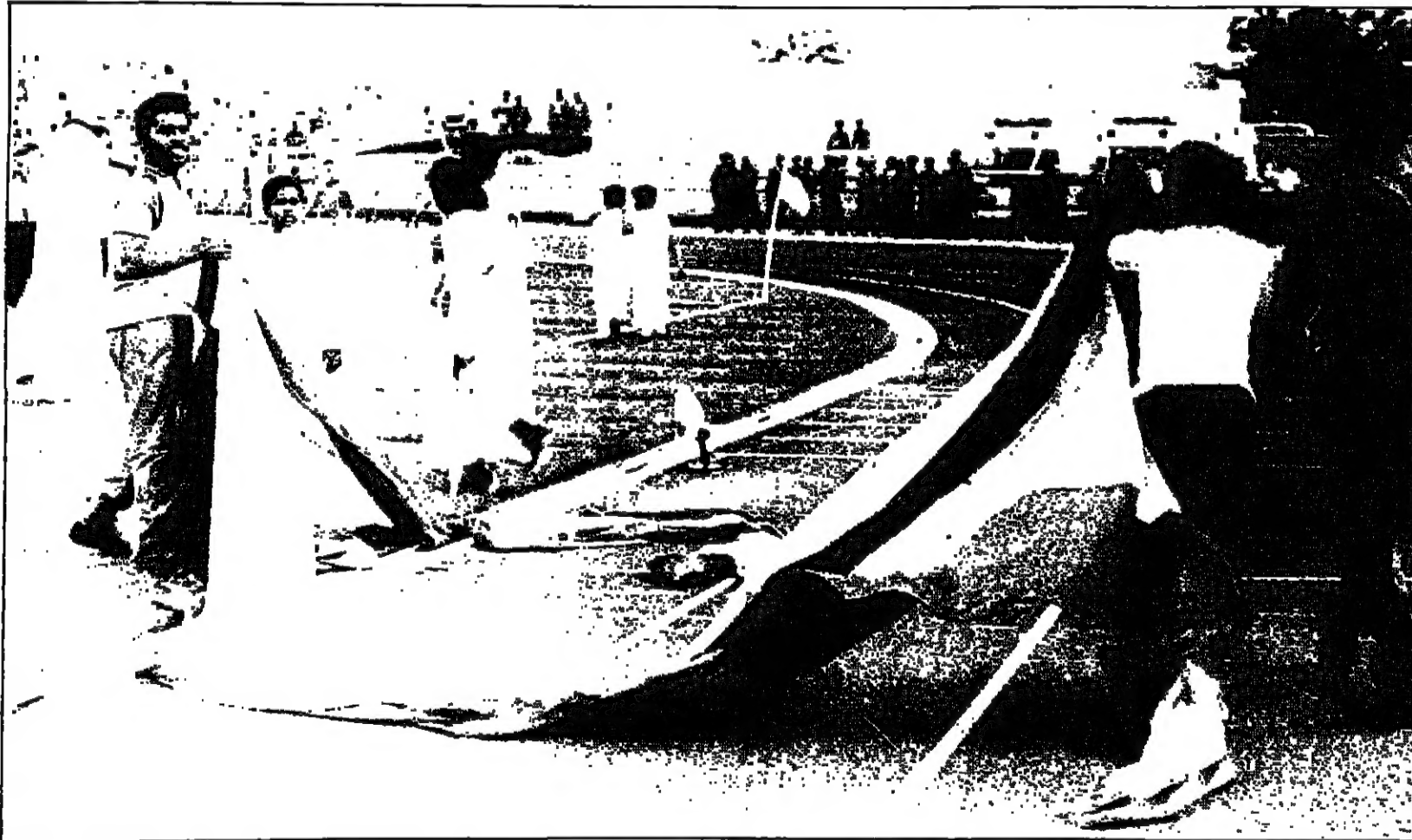


■ ■ ■ ياسلام على الروح الرياضية .. رئيس نادي التعاون يهنئ سمو رئيس النصر .. بالنصر .. ■ ■ ■



● كاميرا : محمد إبراهيم ●

■ ■ ■ الموسيقى .. الاستاذ .. الهريلى يحتفل بالكأس وهو في طريقه للشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ■ ■ ■



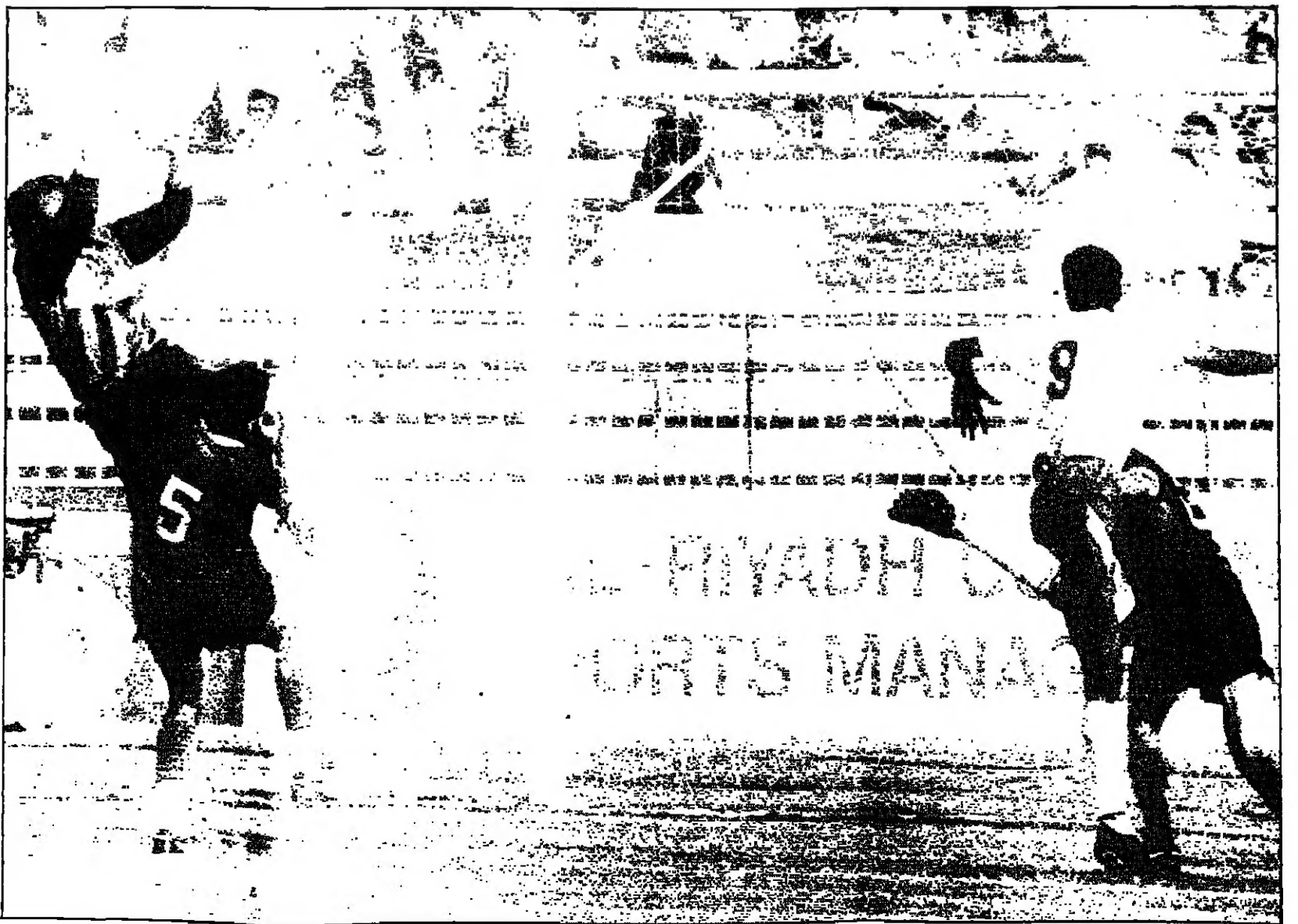
■ ■ ■ الملعب يزدهر بالأعلام النصرانية المنتصرة ■ ■ ■



■ ■ ■ الكرة بين .. والعين بين .. ١١ ■ ■ ■



■ ■ ■ الابتسامات .. ودموع الفرح .. وكفه عشاقه يا نصر ■ ■ ■



■ ■ ■ ملحد قدم فاصلا مذهشا من المهارات .. وحارس التعاون توفيق في النقاط الحرة ■ ■ ■



# فن النصر اويون .. في أفراح .. وليال ملاح .. بأغلى البطولات



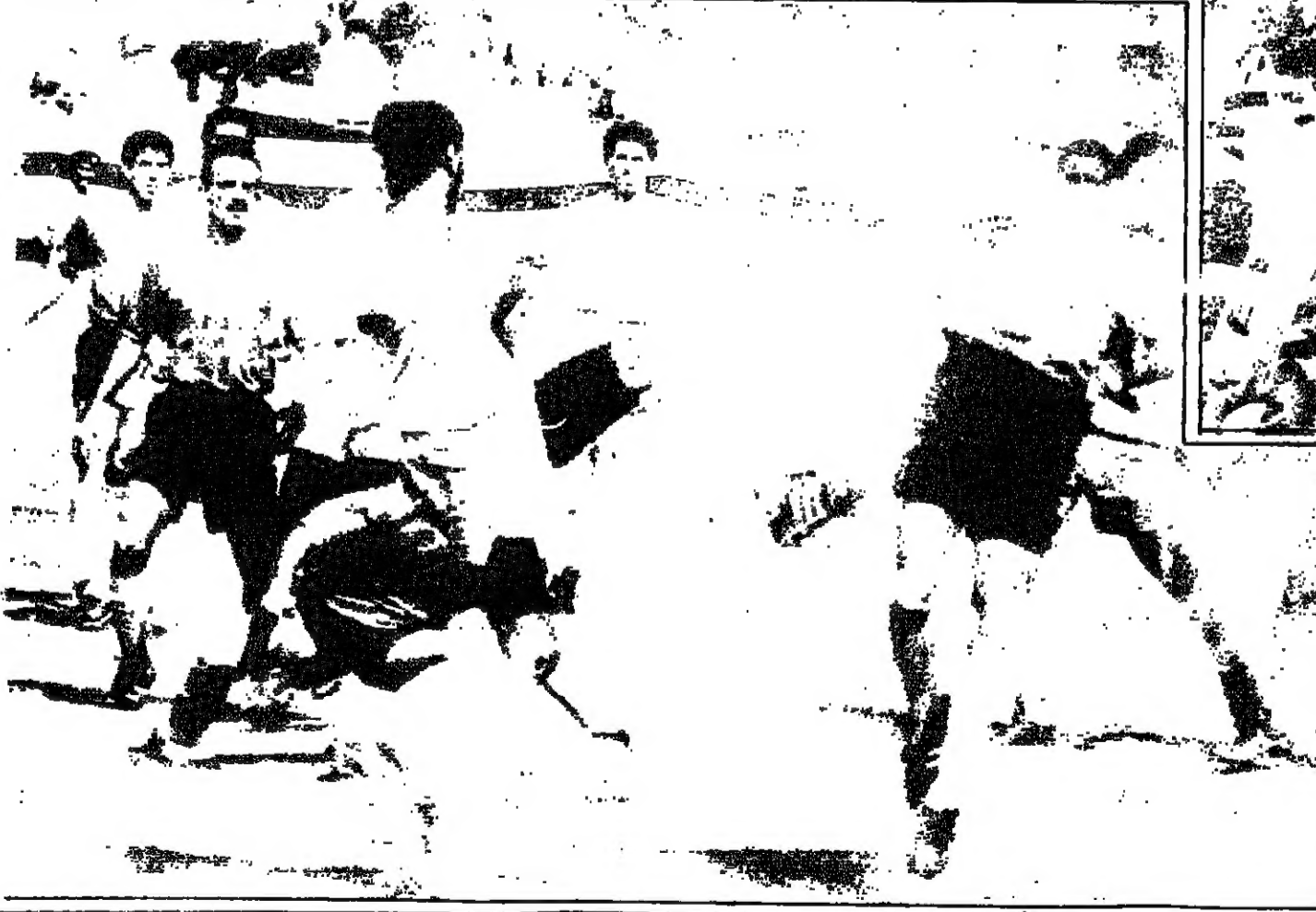
■ سيد المهلجين العرب والاسيويين يرفع كأس الذهب في مولف الفخر والاعتزاز بالانجاز ■



■ كلمات التشجيع من الأب المجدى الى ابنائه الراد فريق الثعالب ■



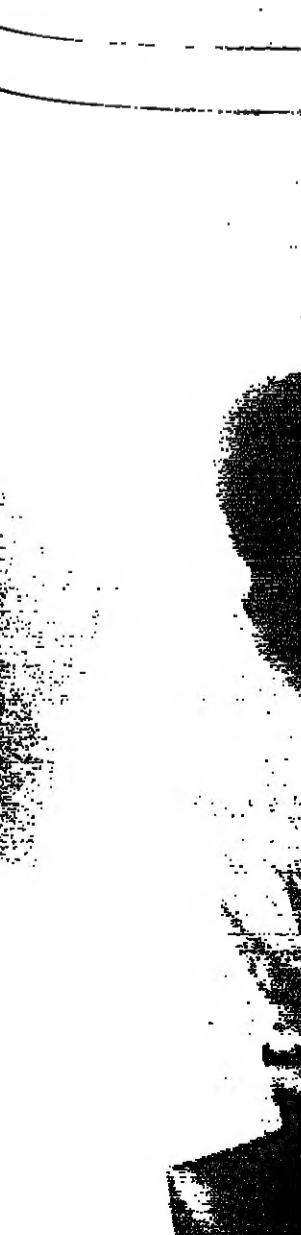
■ جمهور النصر .. حفر .. وشجع .. وغلى ■



■ زحمة .. زحمة ..  
خولا من لدغة  
الكوبرا ■  
■ سرب النصر  
ومساعدته .. يا ناس  
خلاص باقي دقيقة  
ولا اثنين ■  
■ حارس الثعالب  
يلتقط الكرة من عل  
راس ساجد وكلهم  
يركضون لإرسال  
العلاق ■  
كاميرا :  
محمد  
ابراهيم



■ بطلون سبوح وشباب النصر ■



■ غلبتكم يا نصر ■



نزيه عبد الوهاب خياط



ليلة أن تألق الأستاذ!!

في بعض الوقت لم يعرف لنا موسيقى الكرة السعودية وفنانها الكبير - فهد الهريش - الحقبة الشجية بسبب أسنائه وساء الجملة قبل الماضية على الموسيقى في عزه الشجي.. وإلى أبعاده الكروية الحضارية الرقيقة.. وهم خلال شوط المباراة الأول عزفا متفردا.. أصاحت له الإسماع.. وهنأت له القلوب.. وركضت خلفه الأحداق..

قدم الهريش.. أمام الاتحاد شوطاً لا ينسى.. وتلك دور الأستاذ - بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. ولجيز الجمهور الرياضي على مناصبه يحب.. وإعجاب..

قدم مستوى رائعاً وصل إلى درجة الجواهر.. مؤدعاً له حوته إلى الملاعب بكل ترسلة مهاراته الرقيقة.. ويكثف عتوان قدراته الكروية للمعيرة.. وأثبت أنه لاعب العرب الأول بكل جدارة واستحقاق.. لم يكن الهريش عبقياً ذلك المساء.. بل قدم لربما كروياً نجحاً بالفتنة والواعدين أن يستوعبوه جيداً ليستفيدوا منه.. ولجأوا أن يجعلوه المثل والقوة والأمل..

وكانت الشعر يان الهريش لآل يفتن بعض الذي يملكه لشوط الجسم القوي ولكن للأسف الشديد لم يكن - مروان بخصم - من الإطلاقة به بعد أن لاحقه طيلة الشوط الأول وأشيده ركلاً وغرباً حتى حرمان من الهريش في الشوط الثاني ونحن نشد ما تكون حلجة للاستمتاع بفننه الكروي الأصيل..

لقد رجحت كرة النصر في الشوط الأول بفضل تحركاته الموسيقار.. وبفضل لمحيته.. وبشجركه القليلة.. وتحركاته المدهشة.. وكان يمكن للهريش أن يصل بالقصير إلى النصر في الشوط الثاني.. ففريق يملك - الهريش - لابد وأن يتصدر مهما كان الخلل.. ومهما بلغ من الصعود والخسوف..

لقد كنت قريباً للهريش في ذلك المساء بكل عشقي للفن الكروي.. وكانت أصلاً باعدياً في درجة قصوى.. وهو مزيج ممتع بلجل ثم.. وبأشبه الشعر..

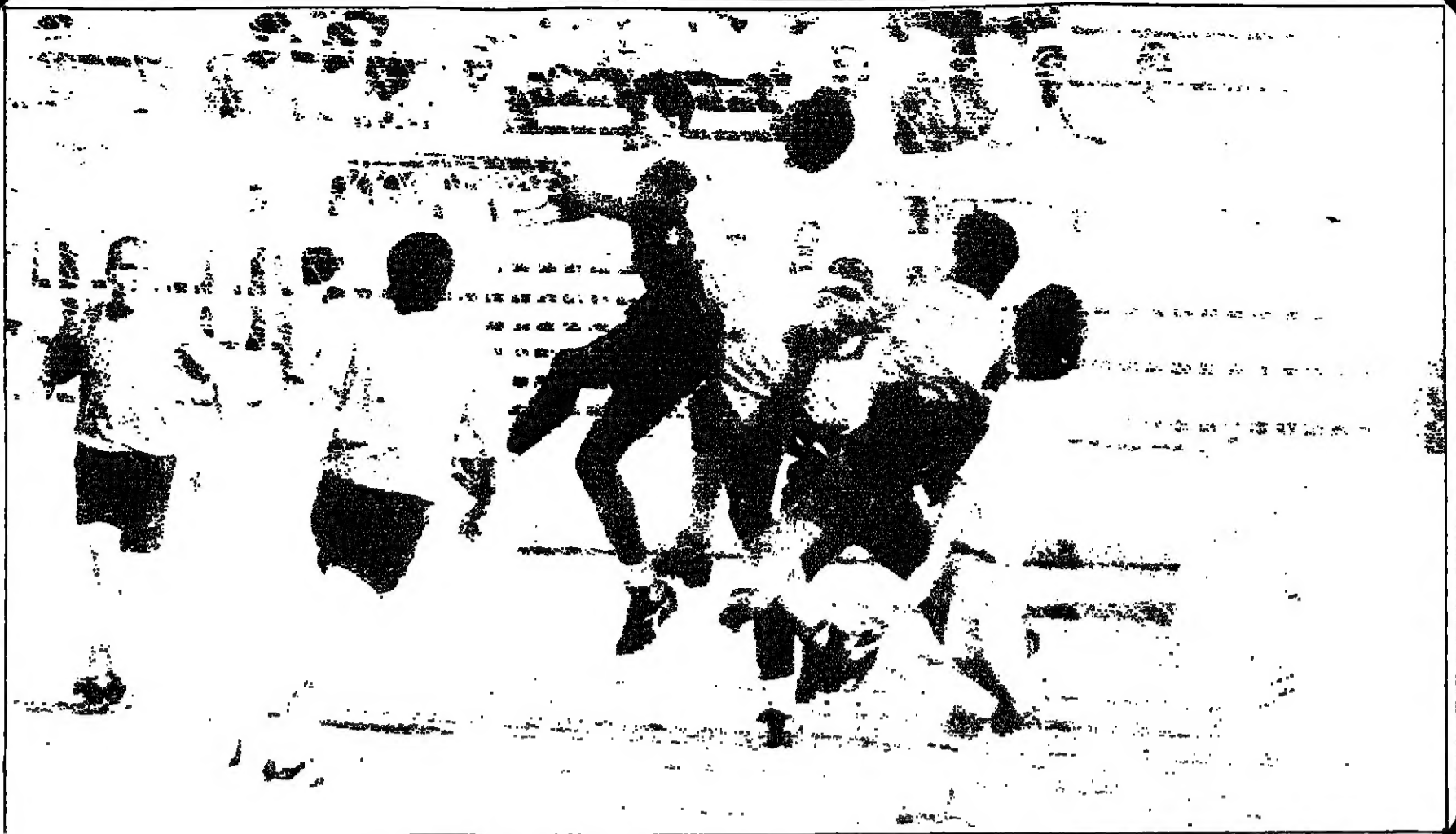
لقد عكس الموسيقار.. وهذا لحق خبر.. لكل عشاق الكرة الذين تهرهم المهارة الفردية العالية.. وبطريهم الإلهام الحضاري على أريش الملاعب..

أن عوبة الموسيقار في سبوا.. وتظهره بهذا المستوى القليل.. يجعلنا نطمئن على كنيته الضخمة الضخمة.. فلهريش هو الفنان الأوسط الذي لا يجاري على الإطلاق..

وإن خسينا.. فلما لا ننسى أيضاً الدور الكبير الذي قام به الموسيقار خلال منافسات كأس الأمم الآسيوية الأخيرة.. والتي لعب فيها الموسيقار دوراً مهماً في الرجوع كرة الضيق الخفي ليلتفتوا من تكرار إنجازهم والاختلاف بأكبر أسيا للمرة الثانية في التوالي.. ولعشاق اللعبة على جدران أركانهم بعدد كبير.. الذي سمع للمروان بخصم للكشوف على جسد الهريش حتى أصابه وحرماناً من فنه في الشوط الثاني.. فمن نشد ما تكون حلجة لاحتفاء على الهريش ولتلقه من اللاعبين حتى لا تفرهم بسبب التقصير الممتدة..

أقول لكم بحق إن الموسيقار يستحق لقباً آخر هو - الأستاذ - لقد أثبت في ذلك المساء أنه - أستاذ - بحق له الإعجاب.. والحب.. والتقدير.. بلغ مستوى يتخطى به سيطرة النجوم على - الأستاذية - تلك التي تحفل بأعظم لأعبي العالم.. والهريش واحد منهم دون شك.. أو جدال..

مبوه لنا هذا - الأستاذ - الرائع.. والكثير.. والكثير..



● سجلد... دائماً.. وأبداً وسط غلبة من السيلان ولكنه دائماً.. وأبداً.. يصل إلى المرمى

مكارم خادم الحرمين لا تعد.. ولا تحصى

هذه المكرمة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة من المناسبات التي يشهدها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في حياته المباركة.. وهو الذي سكون مفتاح النصر إلى البطولات الخارجية التي سيمثلها في هذا الوطن..

وهذا ليس مستغرباً على مكارم خادم الحرمين الشريفين.. بل بله عجزاً عن التعبير ولكن الذي أوجهه

وهذه المكرمة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة من المناسبات التي يشهدها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في حياته المباركة.. وهو الذي سكون مفتاح النصر إلى البطولات الخارجية التي سيمثلها في هذا الوطن..

وهذا ليس مستغرباً على مكارم خادم الحرمين الشريفين.. بل بله عجزاً عن التعبير ولكن الذي أوجهه

من الواقع



المرحوم والعميران تلامذا الذهب النفيس

■ ننتقل عن الاهتمام بالعبادة في أي ناد أسس من أسس بناء الأندية.. فبالعبادة هي البيئة التي يتكبر عليها النادي في اللحظات الحرجة التي لا يجد متأسداً من الاعتماد عليها..

والأندية التي تنتقل للمستقبل نظرة عملية هي التي تركز على اهتمامها وجهدها على الناشئين والوجوه التي يرتجى منها جلب النتائج ويتوقع من خلالها لتجرب المواقف وإثارة السلعة الرياضية بالعبادة الوفاء.

والهال لا يختلف الثقل على أنه أحد أبرز أندية منطقة الخليج التي أولت هذا الجانب جزءاً كبيراً من اهتمامها فكان الإنتاج مورقاً ومتزماً.. فلكل أندية مدرسة الهال الكروية لأجيال جيدين يشتر اليهم بالأجانب.

وهذه المكرة رغم نجاحها في الهال إلا أنها لا تحظى بالاهتمام المطلوب من كثير من الأندية.. فالهال دائماً مستقر خلف اللاعبين الجاهزين الذين لا يكفلون الأندية مشقة الانتظار سنين طويلة.. ومع ذلك فهناك من الأندية من تخرج من عملية إيراد نجوم صغار كبار للسلعة غزواً ميدان التنافس فجاءت.. فكان الإقبال الذي ما يدهم إقبال رغم صغر الأعمار وقلة التجربة.. وإن شئت قل انعدام التجربة والخبرة..

وأخص بالذكر هنا بذكر العميران.. ومرحوم الرجوع.. لأعباء فريق النصر الذي قدمها كأعلى هدية للملاعب الرياضية في هذا الموسم.. والنادي ظهراً بمسؤولي كل أن نجده في أبرز اللاعبين وأكثرهم خبرة.. وأكبرهم عمراً..

إن تجربة هذين اللاعبين الصغار سنناً الكبار فها وموهبة وعطاء.. لا يزيد عن الأندية.. ولتلكم الأندية نوق المشاهدين رغم محدودية المباريات التي لعبها.. القول أرى النوق بأجل العروض والفنيات التي لم تشاهدها منذ سنوات طويلة.. مما يؤكد أن فنه اختيراً مدروساً من إدارة نادي النصر للمواهب الكروية.. التي يسألوا اللاعب الواحد منها فريقاً كاملاً..

إن بعض الأندية تعمل في صمت.. لأنها تعرف أن السمكة عندما يكون من ذهب فإن الحصاد يكون من ذهب أيضاً..

والمرحوم.. والعميران.. قلائد من ذهب نفيس فضائل إلى عقد النجوم الكروية السعودية العربية المتفردة

واقعيات : الدكتور عادل عصام الدين - شكرنا لك على ذلك الذي أعز به كثيراً.. لأنه من الدكتور الرياضي ومن الزميل الخضر.. والصمعي الكبير

لاحم اللاحم : ضاعت علينا الكثير من الفرص



● الدفاع النضاري أطلق كل المناقض أمام هجوم التعاون

جدة / جبر العتيبي: مهش الوسط التعاوني للاحم وصف وصول فريقه إلى المباراة النهائية أنه إنجاز لأندية القسم وبطولة في نفس الوقت وقال أننا خسرنا من فريق كبير ومعروف هو النصر وهزيمة منه لا ضعي أننا كنا سيئين بل العكس - ضاعت علينا فرصة كبيرة.. والحمد لله أننا حققنا بلالعب أمام خادم الحرمين الشريفين والشرف بالسلام عليه.

السويس والمقاولون في النهائي

القاهرة / ق-١- سعد فريفا: السويس والمقاولون في الدور النهائي سابقة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزهما أسس على الزملاء والتسلسل بشريات الجزاء المسجلة.

فقد حقق فريق السويس مفاجاة أسس بلوزه على فريق الزمالك بشريات الجزاء الترجيحية ٥/٦ في المباراة التي أقيمت بينهما بالسويس والتي كان قد انتهى وقتها الأصلي بالتعادل بدون أهداف.

كما فاز فريق المقاولون العرب على فريق الترسل بشريات الجزاء الترجيحية ٣/٢ بعد انتهاء وقت المباراة الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وبذلك يلتقي فريقا السويس والمقاولون في نهائي البطولة يوم الجمعة القادم.

افتتاح المركز الصحافي في روما

روما - أ ف ب - افتتح رسمياً أمس الجمعة في روما المركز الصحافي لليونيل إيطاليا ١٩٩٠ وسيداً للعمل فيه ليل ونهاراً حتى يوليو المقبل غداة المباراة النهائية ويقع المركز الذي تبلغ مساحته ١٧ ألف متر مربع ضمن منشآت اللجنة الأولمبية الإيطالية في فور إيتاليكو على بعد ٢٠٠ متر من الملعب الأولمبي الذي سيدشن حفلته الجديدة في ٢١ مايو الحالي في حضور البابا يوحنا الثاني.

ويصل المركز الصحافي اسم غاباتي شجياً لتقليد لتكري قلب دفاع يوتشترس والمنتخب الإيطالي الذي لقي مصرعه في حادث سير وقع في سبتمبر الماضي في بولندا.

وأقيم المركز الصحافي داخل النسيج الأولمبي بعدما ردم حوض السباحة. وفي المركز ٦٠٠ مكتب للعمل و ٢١٠ خطوط هاتفية بالإضافة إلى أجهزة التنكي والفكس وبيت السرد والمنازل من أجهزة التلفزيون وقاعة للمؤتمرات. ويوضع في خدمة الصحافيين جهاز المراقبة موصول مباشرة بينك للمعلومات لا مثيل له. وفي هذا البنك اللوائح الكاملة لـ ٢٤٦٤ مباراة التي أقيمت في مسابقة كاس العالم حتى اليوم.

الادوار التمهيدية والادوار النهائية - والتي تم الحصول عليها بواسطة أريش الاتحاد الدولي لكرة القدم ويمكن الحصول على المعلومات بنفس لفكر هي الإيطالية والإنكليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية. وهناك في المركز أيضاً مصرف ومركز البريد والمخبر الفلكي وأربعة الطراري

رويون.. بسان إلى ما بعد روما

لندن - ق ن - يخوض منتخب إنجلترا لكرة القدم الذي توجه إلى جزيرة سرينيا الإيطالية أسس ثلاث مباريات تجريبية أمام كل من نادي ميلبدي الإيطالي يوم ٢٩ مايو الحالي ومنتخب تونس في الثاني من يونيو القادم وأحد فرق سنال سرينيا في الخامس من نفس الشهر وذلك استعداداً لليونيل كاس العالم بيطاليا.

فوز البرازيل وتعادل كوستاريكا

روما - ق ن - فاز المنتخب البرازيل لكرة القدم على فريق جويو أحد فرق الدرجة الثالثة بالدوري الإيطالي بنتيجة ١/١ في المباراة الودية التي جرت بينهما أمام الأول في أطل استعدادات المنتخب البرازيل لنهائيات كاس العالم بيطاليا.

وفي مدينة فولنجلو الإيطالية تعادل منتخب كوستاريكا مع فريق انتر ناسيونالي الإيطالي بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعتهما أمام الأول في أطل استعدادات كوستاريكا لنهائيات كاس العالم

خسارة الامارات

باريس - ق ن - خسر منتخب الامارات لكرة القدم مباراة الودية أمام فريق فلومينيوز البرازيل ٢/١ والتي أقيمت في إطار استعدادات لفرض نهائيات كاس العالم بيطاليا.

وتعتبر هذه الخسارة السادسة لفريق الامارات خلال مسكوره التدريبية بمدينة نيم الفرنسية حيث خسر أمام بولندا صفر/٤ وأمام فريق شوتجارت الألماني الغربي صفر/٢ وأمام نيم الفرنسي ١/١ وأمام شباب البرازيل ٣/١ وأمام العرب بنس النتيجة

الكوالس

مدرّب فريق كان على وشك التأهل لنهائي كاس ولكن فرفله خذله عاد منزله وظل ثلاثة أيام بين الحياة والموت وجلس بجواره عدد من المدربين بالنادي يتكلمون الوردية للاحتفلة والعناية به حتى استعد وعيه.

وخبرها في غيرها يا كين.

للذكرى

■ الكرة التي سقطت من يدي سمر عبد وأسكنها موسى اليريس في شياكة ستجعله يتعلم كيف يلتقط الكرات القوية وبطريقة صحيحة. وسيتل هذه الهدف التعاوني علقاً بذاكرة العيد إلى ما شاء من الدهر

الدفعة الأخيرة للمرحلة الأولى

مخطط كامل لمشروع انورش والمستودعات والمعارض

شبكة المكرة.. طريق مكة جدة السريع

من مميزات هذا المخطط : ١- قريب جداً من مكة المكرمة فهو يسير عنها أكثر من ٧ كيلومتر ٢- يتصل بالوصول إليه من الميناء سهلاً جداً ومن اقصى الممرق ٣- يسير على مستوى يتخطى به سيطرة النجوم على - الأستاذية - أول مخطط تخدم التجارة في المملكة حالياً.

١- قريب جداً من مكة المكرمة فهو يسير عنها أكثر من ٧ كيلومتر ٢- يتصل بالوصول إليه من الميناء سهلاً جداً ومن اقصى الممرق ٣- يسير على مستوى يتخطى به سيطرة النجوم على - الأستاذية - أول مخطط تخدم التجارة في المملكة حالياً.

دعوة

نوجهها للجميع من مستثمرين وأصحاب مهن ورجال أعمال

على أرض مساحتها ٥٠ × ٢٠ م يمكنكم فتح ورشة أو بناء مستودع أو معرض

المعينة من الساعة ٢:٠٠ ر إلى ٧ مساءً

المراجعة والاستفسار يرجى الاتصال بمكتب المخطط

عكة المكرة - العزيزية - خلف الدراع المرق - مكتب : ٥٥١٩١٥/٥٥١٨٣١ : هاتف : ٥٣٦٧٣٣٩/٥٣٧١١٧٧







**من هدى خير العباد**

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :  
 يسمع مدى صوت المؤذن .. جن ولا انس ولا شيء الا شهد له يوم  
 القيامة ..  
 رواه البخاري

ترغيب في الاذان حيث يشهد  
 للمؤذن يوم القيامة كل من سمع  
 ندائه ..

في هذا الحديث تعظيم مكانة  
 من الذي ينفذ للصلاة  
 عوا الى الصلاة والالاح والى  
 وف بين يدي الله .. والله

## الدين النصيحة

أَنَّ أَرَادَ اللهُ بِعَبْدِهِ خَيْرًا جَعَلَهُ مَعْرِفًا بِنَبِيِّهِ مُسَكِّنًا  
لِقَبْلِ غَيْرِهِ، جَوَادًا بِمَا عِنْدَهُ زَاهِدًا لِمَا عِنْدَ غَيْرِهِ مُحْتَمِلًا  
لِلْأَيِّ غَيْرِهِ وَإِنْ أَرَادَ بِهِ شَرًّا عَكَسَ ذَلِكَ عَلَيْهِ... فَمَنْ اعْتَرَفَ  
بِنَبِيِّهِ فَهُمُ النَّبِيُّ، وَالرَّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ، وَالْكَفَّيْنِ مِنَ  
الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.

مُخَصَّصٌ،

آية  
وتقف

وأفرايت من اتخذ الهه  
سمعه وقلبه وجعل على  
الله أفلا تذكرن...  
يقول تعالى عن هؤلاء الذين  
وا عبادة الله في كل شؤون  
اتهم وعبوا هواهم وكل  
ندعوهم اليه انفسهم وضلوا  
الطريق وهم يعلمون الحق.

## علاج الصدأ والحكة منه

بقلم / محمد احمد حجازی

الحسد من الامور المسلم بها وانكاز هذه الظاهرة مخالف للواقع والنطق بالحسد مروج، ولا مجال للنكت في وجوده او عدم وجوده فهو امر موقوف به وخبر دليل على هذا وسورة القدر ان الكريم قد اقر حاله من شر حشده اذا حسده وورد الغلق كما ان نبينا المحصلي صلاته عليه وسلم قال: «ان الذين تدخل الرجل الرجل والحمل والفرس، والحسد قد عرفه لنا استقنا الحلي/» سبط رحمه الله في كتابه في ظلال القرآن، بانه اشغل الناس ازاء نعمة الله في بعض عبيده مع تمتنى زوالها وهو الحسد وسعي الحاسد الى ازالة النعمة تحت تأثير الحسد والغيظ او دفع عنده ضد الانفعال الحسبي فقط. وعلاج الحسد سهل والمقصود في حالة عدم معرفة الحاسد علينا بقرائة العوذات والعمودات مع التكرار ومسح جميع اجزاء بدن المحسود اما في حالة معرفة الحاسد علينا باخذ ما وضوه الحاسد وغسل اطراف لونه ونصب بينه وبين راس المحسود طبعا مع اقراء العوذات واستمرار تحذيره او اتكف عن شيئي المحسود ولنتقي انفسنا من شر الحسد علينا بقرائة العوذات وسورة الاخلاص ثلاثة مرات بعد صلاة المغرب. ومن علاقتهم رضي الله عنها قالت ان النبي صلى الله عليه وآله ادى الى امرائه كل ليلة جسد كهيئة تم نكت ايهاا وفيها امرى كل واحد احد، كل اعوذ برب الفلق، في اعوذ بين الناس ثم يسمح بهما ما استطاع من جسده يدا يديه على راسه وضوء وما قبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات. وقد عايشته رضي الله البخاري واصحاب السنن.

الا انه هناك عادة قديمة كان العرب يتبعونها لصد عين الحسد اعتقادا منهم انها قد عنتهم الضريعي استعمال الخضر والتمائم - او عباد من الكفر - لمن يوجده في كل شيء اخر الى دفع الشر والكشف له - والباطل واليقيين - لا فانه وجده هو القادر على دفع الشر والكشف عنه ولا يجوز اشراف احد منه في ذلك ومن فعل هكذا فقد اشرك في الله تأكيد قولنا هذا من علم نعمة الله عليه.

من هذا يتضح ان ذكر الله والامان به والابتعاد عما يقبضه والاكثر من  
سماع القرآن والعمل بكتاب الله وسنته يحميننا من اذى الحسد .. ونسأل  
الله ان يحفظنا من شر الشيطان والعدو ولا اله الا الله واذا قال الانسان  
منا ما شاء الله . ولا قوة الا بالله يظل الحسد في الحلق .

٢ - الفتاوى للشيخ محمد متولى الشعراوى  
٣ - فى ظلال القرآن سيد قطب .  
٤ - مجلة الفرقان العدد ١٥ من السنة الثامن

# صفات الحسنيين في القرآن

لعل على سيدنا محمد ﷺ بحرقه  
وقراراته في تلك الإنفاظ الجزلة  
العالية وتلك المقاصد السامية  
الخبر الصديق والقول الفصل  
الحكم العدل والشرع الحكيم  
ها الإجابة في الله كل ما يحتاجه  
نك في ذلك سعدتهم في دينهم  
تكتبان من شيء. مما لم يحط به



بإقليم الشيخ / رائد بن  
عبد الرحمن العشموي  
عضو هيئة الامر  
بالمعروف بمكة

.. نحن فذبح سويلا سورة الفلق  
 جمعت من الحكمة والعظمت  
 والصالحين الخير والبر وقد  
 لنا في هذه السورة الكريمة  
 الحسنين فقالوا يا اخوتي في  
 عترتي من صفات اولئك الرجال  
 صدقوا ما عاهدنا الله عليه  
 ان الله عليهم اجمعين واسأل الله  
 ما مستجرا في السؤال ان يجمعنا  
 في الفردوس الاعلى .. اللهم  
 .. يقول الحق تبارك وتعالى  
 .. ثم لك آيات الكتاب الحكيم  
 للمحسنين الذين يقيمون  
 الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بأخوة  
 فتكون اولئك في هدى من ربهم  
 .. من المفلحين ..

هذه ايام الاحية بها الله يقيمون  
 المحسنين لهم الذين يهدون  
 ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة  
 يوقنون ولا يخفي عليك ايها  
 الكريم ان الحسن باكثر من  
 الاسلام والايمان .. ونحن  
 ان الله سبحانه وتعالى وصف  
 في سورة المؤمن باكثر من  
 الصفات ووصف المؤمن باكثر من  
 العبرة باكثر من هذه  
 سلك .. فما هو السر في الاقتصاد  
 على هذه الصفات القليلة في بيان  
 سبيل الذين هم احسن من المؤمنين  
 المتقين ؟

ول... ان الله يدبر الامر ويخفى ما لم يبين  
 في جميع النسخة الحسين، بين  
 من اصول الخبيث.  
 نسخة العتيقة كاتسلي لا تبني  
 الاعمال والعبادات الا على  
 العظيمة تكون في ايمان  
 بانه وحياته وبرهانه  
 في بدا في وصفه انه جل وعلا  
 يقيمون العظمة كليف لا  
 الاعمال الا انه تتركز وتعالى  
 بان يحبس عنه العرف فلا يثبت  
 سائر عنه ولا رتب والعبادة  
 سائر عنه لا تليظ من كل مظهر  
 من العبودية ولا رتب الصلاة  
 حقيقةا وروحيا واحد  
 لاس كانت جسما لا روح فيه  
 الخوض عنه من التهديب  
 من الفضائل والمنكر  
 من الخلف والبرع عنه  
 انساب او سجيعة يقول انه  
 لا تليظ من الفضائل والمنكر،  
 في يبعدها من الزكاة اذ  
 اذ سبيل او اذ اذ

عودة للعمل على نشر

اللغة العريسة

مكة المكرمة - طالب دعاة  
العمل الإسلامي بشريعة العمل  
والله لنشر الفداء العربي  
تجتمعت العلم كافة بأعنيها  
فدعاة أختارها إذ قد جعل  
لتكن لغة رسالته إلى البشرية  
وحتى الصاعقة في ختام ندوة  
اقامتها رابطة العلم الاسلامي  
على الاسراع باتباعه لتعريب  
الشبيبة المسلمة في كل مكان من  
العلم موكدين ان تعريب  
الشبيبة المسلمة يتبع فرصا لها  
كى تتعرف على اصوله السمحة  
ومخبروا من تزايد الترحمات  
المحرقة لعانى القران الكريم في  
كثير من التجمعات الاسلامية  
كقول القاديانية والبهائية والاشي  
عشرية وغيرها من الفرق  
المحرقة.

وأشاد الدعاة بثبوت رابطة  
العلم الاسلامي المميز في نشر  
الترجمات الصحيحة لمعاني  
القرآن الكريم.

## قصة الصراع

## ضد الاستعمار

الكوييت - أبنا - صدر في  
الكوييت كتاب يعالج الصراع  
بين المسلمين والاولد الاستعماريين  
التي تكاثرت على افريقيا في اواخر  
القرن التاسع عشر من تأليف  
الدكتور عبده عبد الرزاق  
إبراهيم .  
ويتناول الكتاب وهو بعنوان  
المسلمون والاستعمار الأوروبي  
لافريقيا حياة كفاح الزعماء  
الاسلامية التي عالجها  
المستشرقون بشكل عاجل وبعيد  
عن الموضوعية لتقليل دورهم  
وأجهاض كلاجهم .  
وتم تسمية الكتاب الذي جاء  
ضمن قسم الكتب الثقافية  
الشهرية التي يصدرها المجلس  
الوطني للثقافة والفنون والآداب  
الكوييت الى مقدمة من الاستعمار  
الاروبي للقارة وستة فصول  
يتناول كل فصل منها حياة أحد  
الزعماء المسلمين في منطقة من  
مناطق القارة ..

## مما اقتت الصلاة

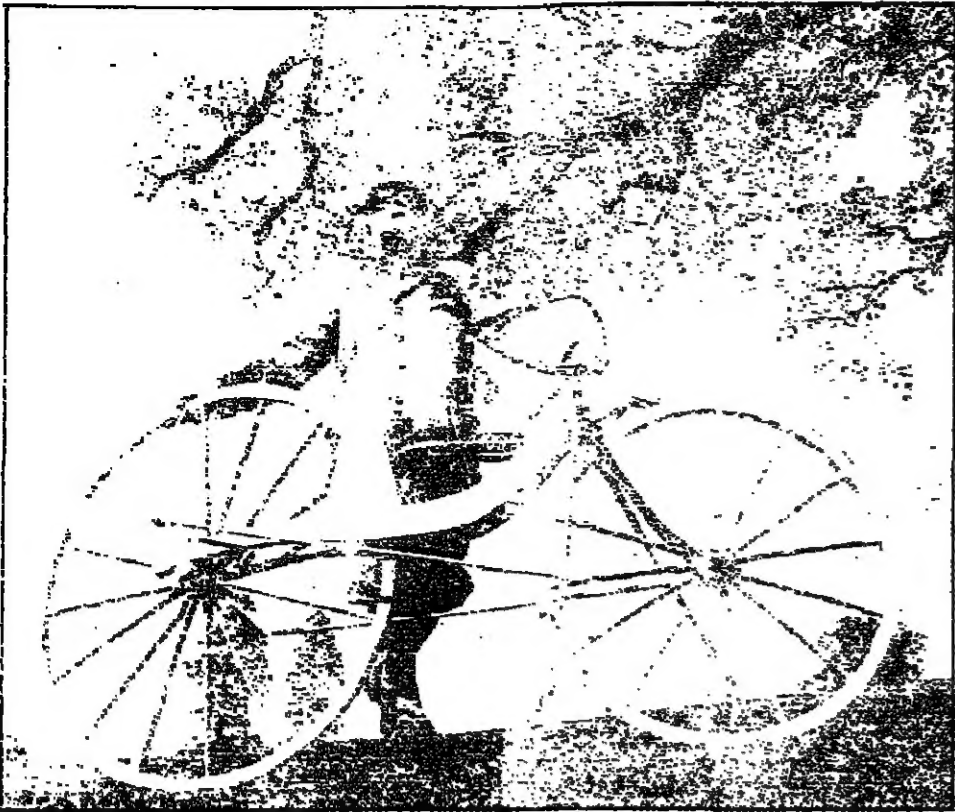
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
1	٥.٢٩	٥.٣٩	١٢.١٧	٣.٣٣	٦.٥٧	٨.٢٧
2	٥.١٧	٥.٢٦	١٢.١٦	٣.٢٨	٦.٥٠	٨.٢٣
3	٥.٠٦	٥.١٦	١٢.١٥	٣.٢٤	٦.٤٥	٨.٢٠
4	٤.٩٦	٥.٠٦	١٢.١٤	٣.٢٠	٦.٤٠	٨.١٦
5	٤.٨٥	٤.٩٥	١٢.١٣	٣.١٥	٦.٣٥	٨.١٢
6	٤.٧٥	٤.٨٥	١٢.١٢	٣.١٠	٦.٣٠	٨.٠٨
7	٤.٦٥	٤.٧٥	١٢.١١	٣.٠٥	٦.٢٥	٨.٠٤
8	٤.٥٦	٤.٦٦	١٢.١٠	٣.٠٠	٦.٢٠	٨.٠٠
9	٤.٤٦	٤.٥٦	١٢.٠٩	٢.٥٥	٦.١٥	٧.٥٦
10	٤.٣٥	٤.٤٥	١٢.٠٨	٢.٥٠	٦.١٠	٧.٥٢
11	٤.٢٥	٤.٣٥	١٢.٠٧	٢.٤٥	٦.٠٥	٧.٤٨
12	٤.١٦	٤.٢٦	١٢.٠٦	٢.٤٠	٦.٠٠	٧.٤٤
13	٤.٠٦	٤.١٦	١٢.٠٥	٢.٣٥	٥.٥٥	٧.٤٠
14	٣.٩٦	٤.٠٦	١٢.٠٤	٢.٣٠	٥.٥٠	٧.٣٦
15	٣.٨٥	٣.٩٥	١٢.٠٣	٢.٢٥	٥.٤٥	٧.٣٢
16	٣.٧٥	٣.٨٥	١٢.٠٢	٢.٢٠	٥.٤٠	٧.٢٨
17	٣.٦٥	٣.٧٥	١٢.٠١	٢.١٥	٥.٣٥	٧.٢٤
18	٣.٥٦	٣.٦٦	١٢.٠٠	٢.١٠	٥.٣٠	٧.٢٠
19	٣.٤٦	٣.٥٦	١١.٥٩	٢.٠٥	٥.٢٥	٧.١٦
20	٣.٣٥	٣.٤٥	١١.٥٨	٢.٠٠	٥.٢٠	٧.١٢
21	٣.٢٥	٣.٣٥	١١.٥٧	١.٥٥	٥.١٥	٧.٠٨
22	٣.١٦	٣.٢٦	١١.٥٦	١.٥٠	٥.١٠	٧.٠٤
23	٣.٠٦	٣.١٦	١١.٥٥	١.٤٥	٥.٠٥	٧.٠٠
24	٢.٩٦	٣.٠٦	١١.٥٤	١.٤٠	٥.٠٠	٦.٥٦
25	٢.٨٥	٢.٩٥	١١.٥٣	١.٣٥	٤.٥٥	٦.٥٢
26	٢.٧٥	٢.٨٥	١١.٥٢	١.٣٠	٤.٥٠	٦.٤٨
27	٢.٦٥	٢.٧٥	١١.٥١	١.٢٥	٤.٤٥	٦.٤٤
28	٢.٥٦	٢.٦٦	١١.٥٠	١.٢٠	٤.٤٠	٦.٤٠
29	٢.٤٦	٢.٥٦	١١.٤٩	١.١٥	٤.٣٥	٦.٣٦
30	٢.٣٥	٢.٤٥	١١.٤٨	١.١٠	٤.٣٠	٦.٣٢
31	٢.٢٥	٢.٣٥	١١.٤٧	١.٠٥	٤.٢٥	٦.٢٨
32	٢.١٦	٢.٢٦	١١.٤٦	١.٠٠	٤.٢٠	٦.٢٤
33	٢.٠٦	٢.١٦	١١.٤٥	٠.٥٥	٤.١٥	٦.٢٠
34	١.٩٦	٢.٠٦	١١.٤٤	٠.٥٠	٤.١٠	٦.١٦
35	١.٨٥	١.٩٥	١١.٤٣	٠.٤٥	٤.٠٥	٦.١٢
36	١.٧٥	١.٨٥	١١.٤٢	٠.٤٠	٤.٠٠	٦.٠٨
37	١.٦٥	١.٧٥	١١.٤١	٠.٣٥	٣.٥٥	٦.٠٤
38	١.٥٦	١.٦٦	١١.٤٠	٠.٣٠	٣.٥٠	٦.٠٠
39	١.٤٦	١.٥٦	١١.٣٩	٠.٢٥	٣.٤٥	٥.٥٦
40	١.٣٥	١.٤٥	١١.٣٨	٠.٢٠	٣.٤٠	٥.٥٢
41	١.٢٥	١.٣٥	١١.٣٧	٠.١٥	٣.٣٥	٥.٤٨
42	١.١٦	١.٢٦	١١.٣٦	٠.١٠	٣.٣٠	٥.٤٤
43	١.٠٦	١.١٦	١١.٣٥	٠.٠٥	٣.٢٥	٥.٤٠
44	٠.٩٦	١.٠٦	١١.٣٤	٠.٠٠	٣.٢٠	٥.٣٦
45	٠.٨٥	٠.٩٥	١١.٣٣	٠.٠٠	٣.١٥	٥.٣٢
46	٠.٧٥	٠.٨٥	١١.٣٢	٠.٠٠	٣.١٠	٥.٢٨
47	٠.٦٥	٠.٧٥	١١.٣١	٠.٠٠	٣.٠٥	٥.٢٤
48	٠.٥٦	٠.٦٦	١١.٣٠	٠.٠٠	٣.٠٠	٥.٢٠
49	٠.٤٦	٠.٥٦	١١.٢٩	٠.٠٠	٢.٥٥	٥.١٦
50	٠.٣٥	٠.٤٥	١١.٢٨	٠.٠٠	٢.٥٠	٥.١٢
51	٠.٢٥	٠.٣٥	١١.٢٧	٠.٠٠	٢.٤٥	٥.٠٨
52	٠.١٦	٠.٢٦	١١.٢٦	٠.٠٠	٢.٤٠	٥.٠٤
53	٠.٠٦	٠.١٦	١١.٢٥	٠.٠٠	٢.٣٥	٥.٠٠
54	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٢٤	٠.٠٠	٢.٣٠	٤.٥٦
55	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٢٣	٠.٠٠	٢.٢٥	٤.٥٢
56	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٢٢	٠.٠٠	٢.٢٠	٤.٤٨
57	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٢١	٠.٠٠	٢.١٥	٤.٤٤
58	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٢٠	٠.٠٠	٢.١٠	٤.٤٠
59	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٩	٠.٠٠	٢.٠٥	٤.٣٦
60	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٨	٠.٠٠	٢.٠٠	٤.٣٢
61	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٧	٠.٠٠	١.٥٥	٤.٢٨
62	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٦	٠.٠٠	١.٥٠	٤.٢٤
63	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٥	٠.٠٠	١.٤٥	٤.٢٠
64	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٤	٠.٠٠	١.٤٠	٤.١٦
65	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٣	٠.٠٠	١.٣٥	٤.١٢
66	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٢	٠.٠٠	١.٣٠	٤.٠٨
67	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١١	٠.٠٠	١.٢٥	٤.٠٤
68	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.١٠	٠.٠٠	١.٢٠	٤.٠٠
69	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٩	٠.٠٠	١.١٥	٣.٥٦
70	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٨	٠.٠٠	١.١٠	٣.٥٢
71	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٧	٠.٠٠	١.٠٥	٣.٤٨
72	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٦	٠.٠٠	١.٠٠	٣.٤٤
73	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٥	٠.٠٠	٠.٥٥	٣.٤٠
74	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٤	٠.٠٠	٠.٥٠	٣.٣٦
75	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٣	٠.٠٠	٠.٤٥	٣.٣٢
76	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٢	٠.٠٠	٠.٤٠	٣.٢٨
77	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠١	٠.٠٠	٠.٣٥	٣.٢٤
78	٠.٠٠	٠.٠٠	١١.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٠	٣.٢٠
79	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٩	٠.٠٠	٠.٢٥	٣.١٦
80	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٨	٠.٠٠	٠.٢٠	٣.١٢
81	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٧	٠.٠٠	٠.١٥	٣.٠٨
82	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٦	٠.٠٠	٠.١٠	٣.٠٤
83	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٥	٠.٠٠	٠.٠٥	٣.٠٠
84	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٥٦
85	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٥٢
86	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٤٨
87	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥١	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٤٤
88	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٤٠
89	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٣٦
90	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٣٢
91	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٢٨
92	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٢٤
93	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٢٠
94	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.١٦
95	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.١٢
96	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٠٨
97	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤١	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٠٤
98	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٤٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢.٠٠
99	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٩	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٥٦
100	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٨	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٥٢
101	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٧	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٤٨
102	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٦	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٤٤
103	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٥	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٤٠
104	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٤	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٣٦
105	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٣	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٣٢
106	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٢	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٢٨
107	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣١	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٢٤
108	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٢٠
109	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٩	٠.٠٠	٠.٠٠	١.١٦
110	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٨	٠.٠٠	٠.٠٠	١.١٢
111	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٧	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٠٨
112	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٦	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٠٤
113	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٥	٠.٠٠	٠.٠٠	١.٠٠
114	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٥٦
115	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٥٢
116	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٨
117	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٤
118	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٢٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٠
119	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٦
120	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٢
121	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٢٨
122	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٢٤
123	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٢٠
124	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.١٦
125	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.١٢
126	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٨
127	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٤
128	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
129	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
130	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
131	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
132	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
133	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
134	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
135	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
136	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
137	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
138	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
139	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
140	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
141	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
142	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
143	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
144	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
145	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.		

## اعلانات حكومية

[illegible][illegible]



## ١٥٠ عاما .. على الدراجة



احتفلت الدراجة هذا الشهر بمرور ١٥٠ عاما على اختراعها وسيسجل المتخصصون لوسائل التواصل الاجتماعي مراكمتها الأكثر شعبية في العالم، إلى مدينة دوفرستون التي شهدت مولد الدراجة حيث يقع احتفال دول بهذه المناسبة.

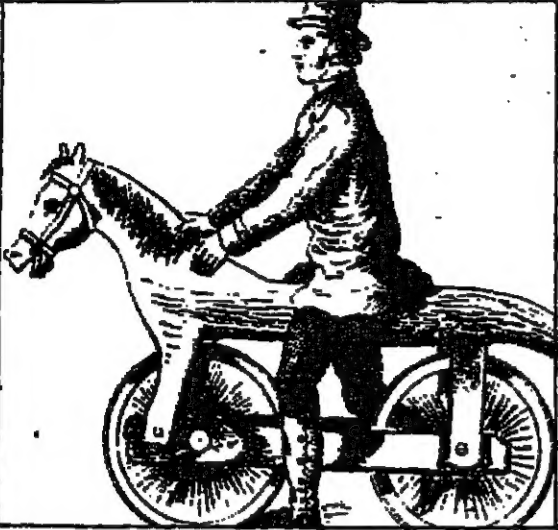
وسيتذكر الاحتفال على مخترع الدراجة الحقيقي والذي لم يأخذ حظه من الشهرة والإعلان حتى الآن وهو كيريكاتريك مكسليان، إلا أنه اشتهر باسم آخر هو بات المكنون وكان يعمل حاداً في شعبة كير ميل الصغيرة في منتصف القرن التاسع عشر ويرجع السبب في تسميته بكيريكاتريك إلى اختراعه وسيلة مواصلات من عجلتين فقط.

وكان كيريكاتريك قد عرف أيضاً باسم شيطان العجلات، وقد طور اختراعه البدائي من مجرد حمارين حشوي على عجلتين إلى دراجة حديثة ويؤمن الراكب بتحرك هذا الجهاز للامام والخلف بالتأرجح ودفعه بالأقدام كما يبدو في الصورة الصغيرة إلى اليمين، إلى الدراجة بشكلها الحالي وأن كانت سرعتها لا تتجاوز ٨ ميل / ساعة لأن عجلات العجلات والجزيئات والبدالات لم تكن كالعجلات الحالية.

وقد ألبس مكسليان قفازاً دراجته للفرقة وحملها على قفازها حتى جالسوا ٦٠٠ ميل، وذلك على طريق القمح من طريق اليوم وفي وقت لم تكن فيه الاطارات الجيدة قد اخترعت بعد ونجح في محاولته.

ومن اطراف الايام التي حدثت ضد مكسليان ان قفازاً قلدت دراجته من انتاجه فسلطت وتم تخريره خلسة فخلعت ويقال ان القاضي دفعها للفتنة من جيبه لأن مكسليان اتفق كل ثورده على اختراعاته.

المهرجان الذي يقام يوم ٢٩ مايو وسيقام جون كيريكاتريك وهو مؤرخ لتاريخ الدراجات بقيادة نسخة طبق الاصل من دراجة مكسليان مسافة ٧٥ ميلاً من جلاسجو إلى دوفرستون.



وتقام هذه المهرجانات في كافة القارات حول العالم، حيث تشهد هذه الفعاليات مشاركة فرق من مختلف الدول، وتعد هذه الفعاليات فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات.

ويشارك في هذه الفعاليات فرق من مختلف الدول، وتعد هذه الفعاليات فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات.

ويشارك في هذه الفعاليات فرق من مختلف الدول، وتعد هذه الفعاليات فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات، كما أنها فرصة للفرق المشاركة للقاء وتبادل الخبرات.

## بدلاً من الأغنام

جاءت الإليانكا أو الخواصكو وهما جمل تعيش في أمريكا اللاتينية وتبدو وثيلة الصلة جداً بحيوان الألبا. الألبا هي حيوانات الشبه سيمبلمان من الحيوانات المأخوذة جداً فالأغنام والماعز في بريطانيا والسبب في ذلك أن مزارعي الثقل بدوا يمحسون عن حيواناتهم ومضغوا أخرى للدخل بعد أن انهار الدعم الذي كانت تقدمه السوق الأوروبية المشتركة.

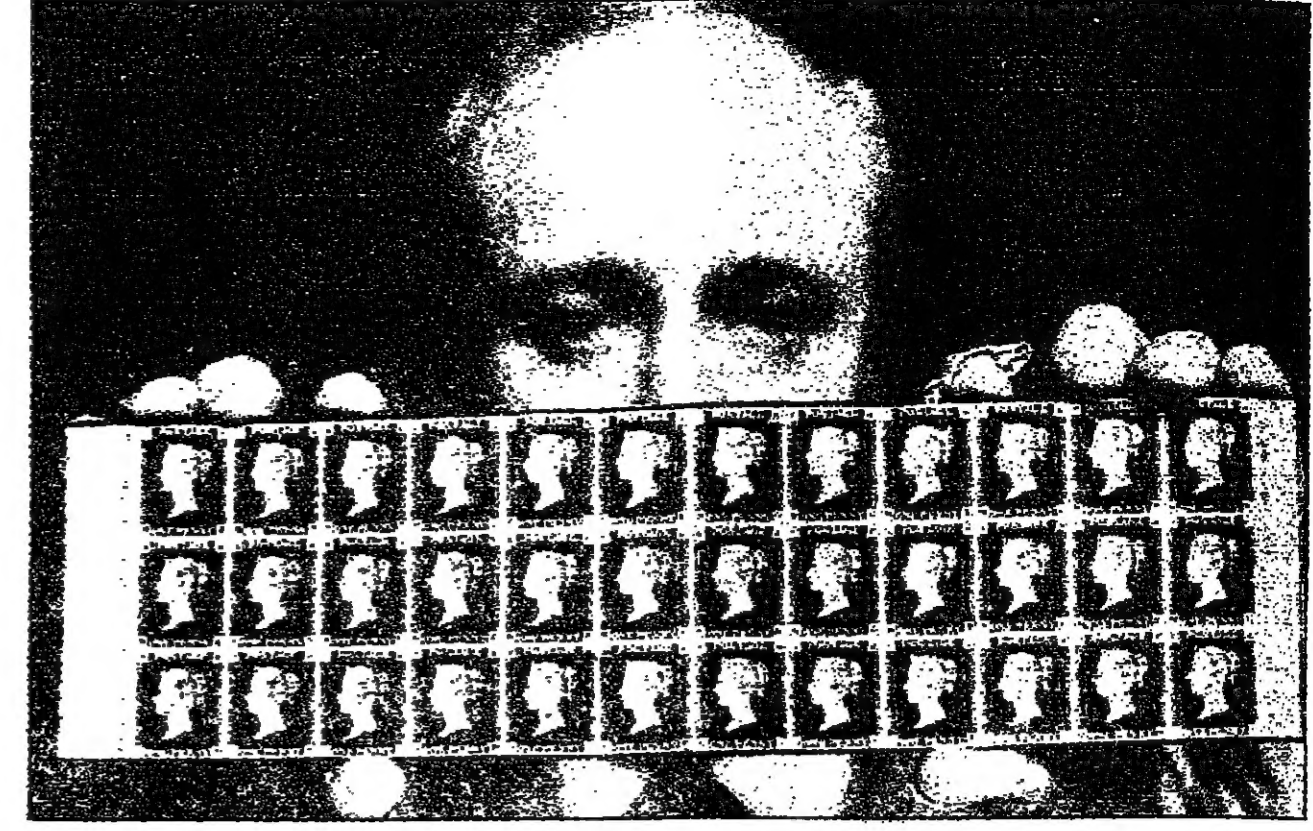


والدعم المشترك في الاتحاد الأوروبي والاحتياك البيطريه وسويق منتجات وتصميمها انخفاض ببطء، ولكن هذا أدى إلى تدهور الفلاحين في سبل أخرى بدله لتوفير المبيعات وتدمير نظام المعيشة الريفية.

## سباق تجاري وتاريخي ..

البريطانيون شعب يهوى أحياء التاريخ بآية صورة، ويهوى الاحتفال بآية مناسبة مهما كانت تابعة أو ضمنية. وفي الأسبوع الماضي احتفل البريطانيون بأول خط أولمبيس يحمل أعلامات تجارية والذي سار من كريستال بالاس بلندن إلى برايتون بالبريتس الإنجليزي.

واقام بهذه المناسبة سباق بين أولمبيست طراز ١٩٤٨ الذي انتهت خلال السباق أنها مراكمتها مساهمة لاستخدام الجيد والتفاني.



## أول طابع .. وأخيراً طابع ..

وكانت الطوابع السوداء تمتزج بوجود إضافة زائفة على جنبتي الطابع وصحب قراحتها بالعين المجردة.

ويقال خبراء الطوابع ان القصد بهذه الكلفة كان لتت انتباه مستعمل الطوابع إلى ضرورة عدم إزالة الصمغ، أو إزالة اللاصقة، التي كانت موجودة خلف الطابع وذلك من خلالها يلاحظ أكثر من اللازم.

ويعد هذا النموذج أحد ٥٠٠ نموذج آخرين سيتم بيعهم فيما في مراكمتها حتى نهاية العام وذلك للتأكيد على أن أول طابع كان انجليزياً وكان يحمل الملكة فيكتوريا بجانب وجهها والذي يباع ببضعة وثلوثه أترق أو ببضعة واحد ولوثة أسود.

المعروف أن أول طابع تم إرساله في العالم كان بتاريخ ٢٨ أبريل ١٨٤٠ وكان طابعاً أسود من فئة البش الواحد.



## حقق حلمه بعد ١٩ عاماً ..

في عام ١٩٧٠ كان إيلان راد كليف لا يتجاوز أعمارهم الثلاثة عندما ذهب مع والده إلى راد كليف الذي كان في هذا الوقت قائد لطائرة دي-٩ لشركة خطوط شرق إفريقيا وفي هذه السن المبكرة عرف إيلان راد كليف أن غرفة الأبوة هي أهم شيء في الحياة.

وأيضا بلغ إيلان ٢٢ عاماً ويعيش في منطقة موسيكيكس ولجأت عدداً من الامتحانات لاحتله للحصول على رخصة سيارته ودرس في جامعة جونا والد الصورة العليا.. وهذا الشهر أصبح إيلان مؤهلاً لقيادة أول على طائرات إير أورويلا، أما والده فقد أصبح الآن مدير سلامة الطيران بقشرة.

ويقال والده الذي يبلغ من العمر ٥٧ عاماً أن إيلان كان يريد دائماً تحليق خطافي ولم يكن يشغل ذهنه شيء آخر سوى أن يصبح طياراً وما زال إيلان والوالد والابن طموحا لآخر هو أن يتولى إيلان قيادة طائرة تجارية كبيرة معاً.

ولتحقيق هذا الحلم بدأ إيلان في تعليم ابنه على طائرة ٧٣٧ ويستطيع قيادة الطائرة بنهائية هذا العام.

الطريق أن شقيقة إيلان وتسمى سوزان حصلت على رخصة قيادة طائرات خاصة وهي تعمل الآن في أحد مراكز المراقبة.

هذا القدران هما من أصغر أنواع القردة في العالم. ورغم ذلك فإنهما معرضان للانقراض لأن هذا النوع من الحيوانات لا يعيش إلا في جزر في الأسر.

ويعتقد أن هذا النوع من الحيوانات البرية الذي يوجد بالقرن في الوجود، فإن الفرصة في تولده أصبحت غير أن اللورد فيشر كير ستور وزوجته نجدا.

**شهير الشهاد**

الشيخ محمد أحمد حجازي

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".

**الشيخ محمد أحمد حجازي**

الشيخ محمد أحمد حجازي هو من أشهر علماء الدين في مصر، وله العديد من المؤلفات، ومن أشهرها "شرح القرآن الكريم" و"شرح الحديث الشريف".











